

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA

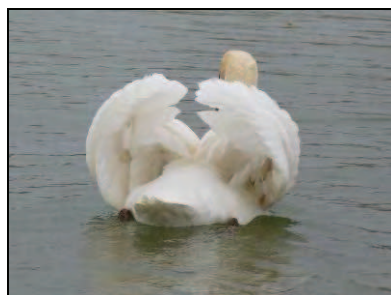
“CON PICO Y ALAS”



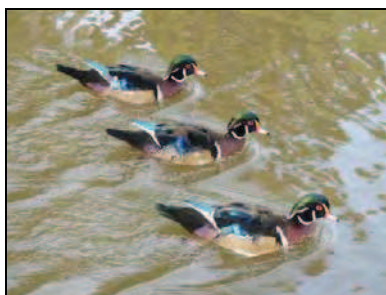
Durante la conferencia de clausura de las Jornadas que aquí se reseñan, José María Sorando Muzás ya se mostró como un verdadero maestro en el uso de nuestro entorno más inmediato como recurso didáctico en la enseñanza de las matemáticas. Si en ese momento fue el cine, en la exposición “Con pico y alas”, de su propiedad y que compartió con todos los asistentes a las Jornadas, el profesor Sorando dio una lección de cómo aprovechar la fotografía para estudiar conceptos o transformaciones geométricas. Su afición por la ornitología, la fotografía y las matemáticas ha llevado a Sorando Muzás a coleccionar una serie de imágenes llenas de plasticidad, que im-

presionan no sólo por su calidad sino también por la nitidez con la que se percibe algún componente matemático en las mismas. La búsqueda intencionada o el azar han permitido capturar momentos en la vida de las aves o aspectos del mundo que las rodea que observados con mirada científica constituyen un verdadero estímulo para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. Durante la celebración de estas Jornadas pudimos contemplar algunas de sus instantáneas.

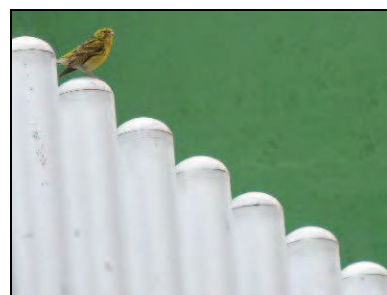
En http://catedu.es/matematicas_mundo/FOTOGRAFIAS/fotografia.htm el lector puede contemplar hasta 2.000 imágenes catalogadas como *fotografías matemáticas*, cuyos puntos de partida son diversos y no se circunscriben al mundo de las aves, pero de ese bloque son las que se muestran a continuación, algunas de las que pudieron contemplarse en las V Jornadas de Enseñanza de las Matemáticas en Cantabria.



Simetría



Traslación



Histograma



En un mundo cartesiano



Semicircunferencia



El cuatro