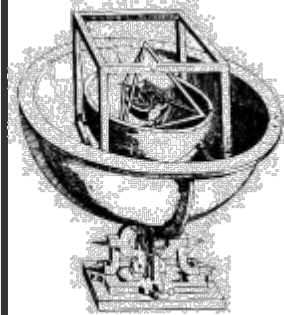
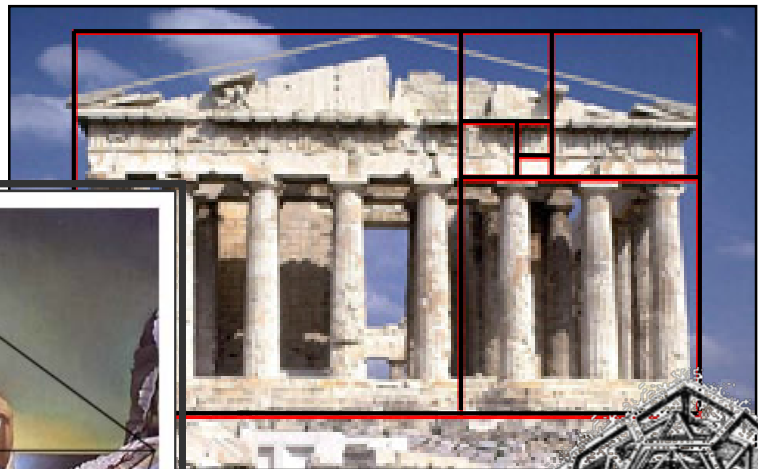


Exposición

LES
EL
AI
OS



Historia de las Matemáticas

Nombre y Apellidos: _____

curso: 3º E.S.O. ____

4º E.S.O. ____

T Busca los datos, piensa y responde

ANTIGUAS CIVILIZACIONES

1. Fíjate cuál era el sistema de numeración utilizado en Mesopotamia. Utilízalo para escribir el número 1.624.

GRECIA CLÁSICA

2. Busca a qué se llama “ternas pitagóricas”. Lee lo que de ellas se dice y encuentra después una terna pitagórica en la que esté el número 9.

3. ¿Cuál es la altura de una torre sabiendo que proyecta una sombra de 32 m. al mismo tiempo que un bastón de 1,30 m. de altura proyecta una sombra de 1,50 m.?. Thales te puede ayudar.

EDAD MEDIA

4. ¿Quiénes eran los “abacistas” y los “algoristas”? ¿Por qué se enfrentaron?

5. ¿Cuál es el origen de la palabra “Álgebra”?

RENACIMIENTO

6. Un matemático reveló a otro, como un secreto, la fórmula para resolver las ecuaciones de tercer grado. Pero éste las publicó y pasó a la historia como su autor. ¿Cómo se llamaba cada uno?

7. ¿Por qué se llamaba a Niccolo Fontana con el apodo de “Tartaglia”? Escribe la 7ª fila del Triángulo de Tartaglia.

SIGLOS XVII Y XVIII

8. El navegante español Mendaña descubrió las Islas Salomón en el Océano Pacífico, pero no pudo volver a ellas. ¿Por qué?

9. Existe una relación entre los números de caras, vértices y aristas de un poliedro. ¿Cuál es? ¿Quién la descubrió y en qué siglo?

SIGLOS XIX Y XX

10. Piensa como hizo Gauss y así, de forma sencilla, suma los 5.000 primeros números naturales.

11. Cita los nombres de tres matemáticos españoles.

12. Actualmente, ¿cuál es la producción anual de teoremas?

T Elige tu personaje en la Historia de las Matemáticas

Nombre:

Época:

Fechas:

Lugar:

Aportación a las Matemáticas:

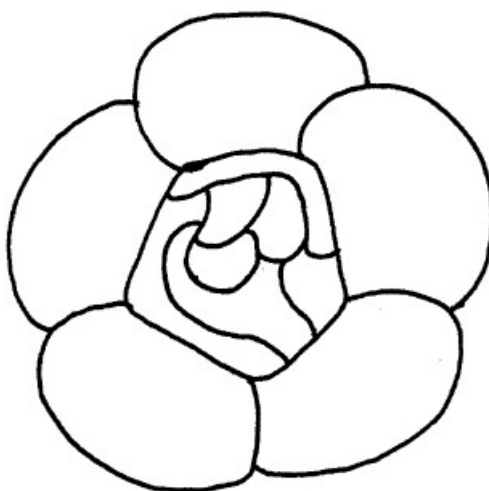
Destaca algún acontecimiento histórico de su época:

Qué te llama la atención en este personaje:

Y Rincón del ingenio

La aportación de las nuevas tecnologías.

Colorea, con **el menor número de colores** posible, el siguiente dibujo de forma que dos regiones contiguas, que compartan un lado, tengan distinto color.



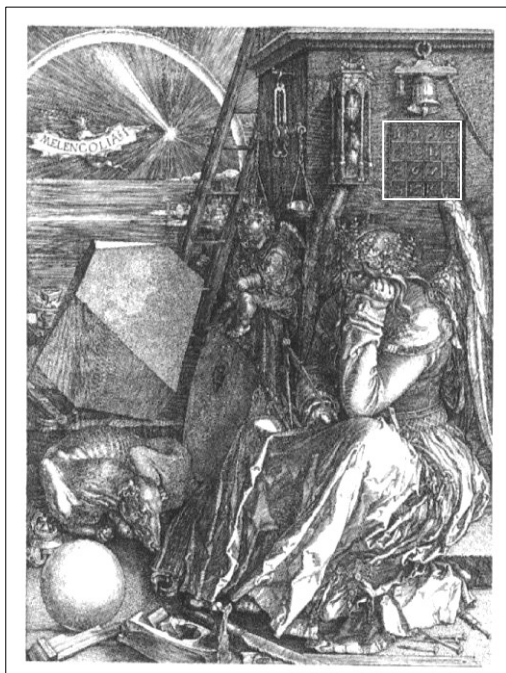
Este problema da nombre a un famoso teorema que no ha podido demostrarse, salvo experimentalmente con la ayuda de un ordenador.

T Valoración personal

La exposición:	Interesante	Aceptable	Sin interés
Actividades:			
Cantidad.-	Excesiva	Suficiente	Escasa
Dificultad.-	Difíciles	Normales	Fáciles
Mi trabajo:	Todo realizado	Algunas activ.	Pocas
Aspectos positivos que destacas:			
Aspectos negativos que destacas:			
Sugerencias para otras posibles actividades:			

Y Rincón del ingenio

Las propiedades de los números. Los cuadrados mágicos



En éste célebre cuadro, grabado sobre madera, Alberto Durero incluye, junto con otros conceptos matemáticos, un cuadrado mágico en el que deja constancia de la fecha de su *Melancolía*.

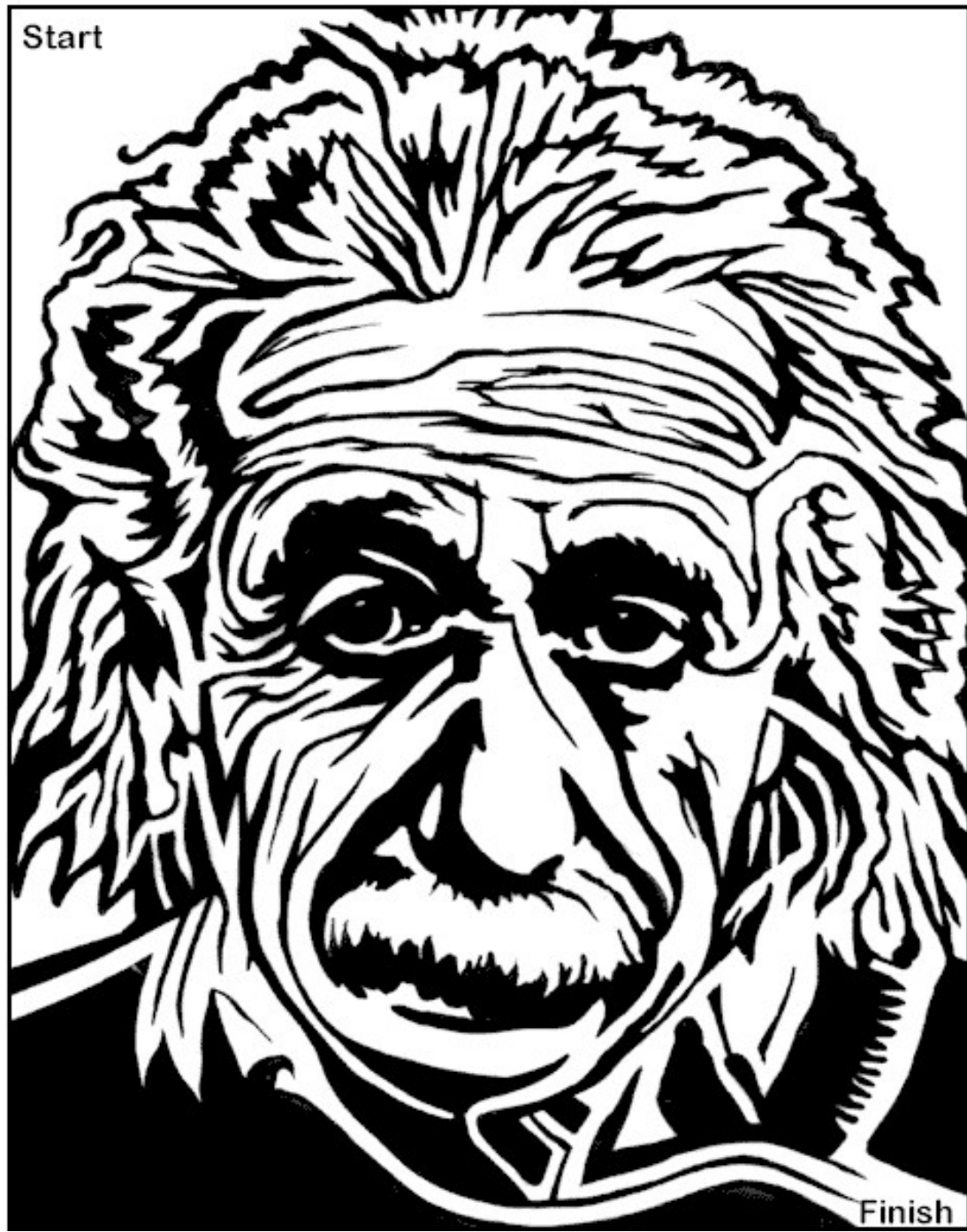
Los cuadrados mágicos tienen su origen en la cultura oriental.

Su propiedad básica es que los números de todas sus filas, columnas y diagonales suman lo mismo. En este caso, la constante es 34 y está formado con los números del 1 al 16.

16	3		13
5			
		7	12
4			1

En el centro de la última fila aparece la fecha en que lo pintó. Averigua esta fecha completando esta reproducción del cuadrado.

Atrévete a cruzar el laberinto de una mente privilegiada: **Albert Einstein**.



También puedes visitar la Exposición en Internet:
www.educa.aragob.es/ieselaza/Matematicas.htm